

Zygmunt NOSKOWSKI.

Pieśni

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

		Cena K. h.
OP. 60. **„W lesie."** [Cztery poezye M. KONOPNICKIEJ]		
1. „Wieczór mglisty, wieczór blady"		3.—
2. „Zagubiona w leśnej ciszy"		
3. „Aż na skraju tej polany"		
4. „Stoję blada, stoję cicha"		
OP. 61. **Dwie Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]		
1. „Z pielgrzymich piosnek"		1.20.
2. „Krótka rozpacz"		1.20.
OP. 62. **Trzy Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]		
1. „Smutno"		1.20.
2. „Praktyczna"		1.20.
3. „Z wiosennych strof"		1.20.
OP. 73. **Cztery Pieśni.**		
1. „Limba. [K. TETMAJER]		1.20.
2. „Czem się dzieje?" [z perskiego K. BRZOZOWSKI]		1.20.
3. „Polały się łzy"... [A. MICKIEWICZ]		1.20.
4. „Dwie zwrotki." [do JMIONNIKA JADWIGI M.]		1.20.
OP. 75. **Przechodzień.** [Z widzeń i snów. Dwie poezye BOŻYMIRA]		
1. „Czas już!"		1.80.
2. „Idzie za tobą dusza ma"		1.60.
OP. 76. **Trzy Pieśni.** [do poezyi M. KONOPNICKIEJ]		
1. „Na grób Chopina"		1.80.
2. „Wezwanie"		1.80.
3. „Zakręcił się wiatr"		1.60.

Nakład i własność wydawców.
KRAKÓW,
A. PIWARSKI i S^KA
Księgarnia skład nut.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera, G.m.b.H. w Lipsku.

Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut

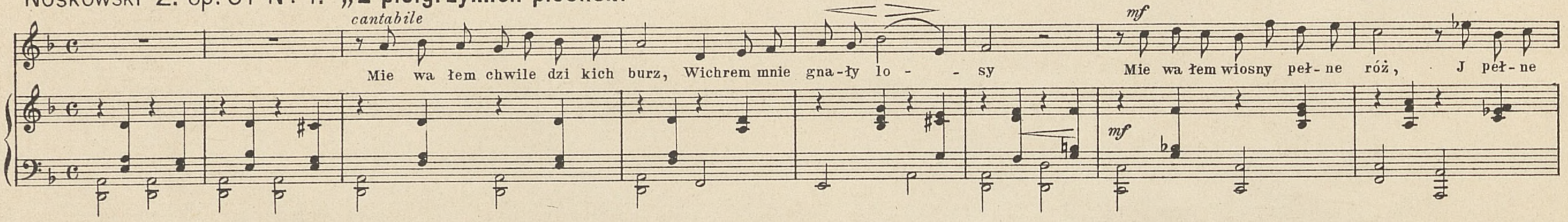
Antoniego Piwarskiego i S^ki

w Krakowie.

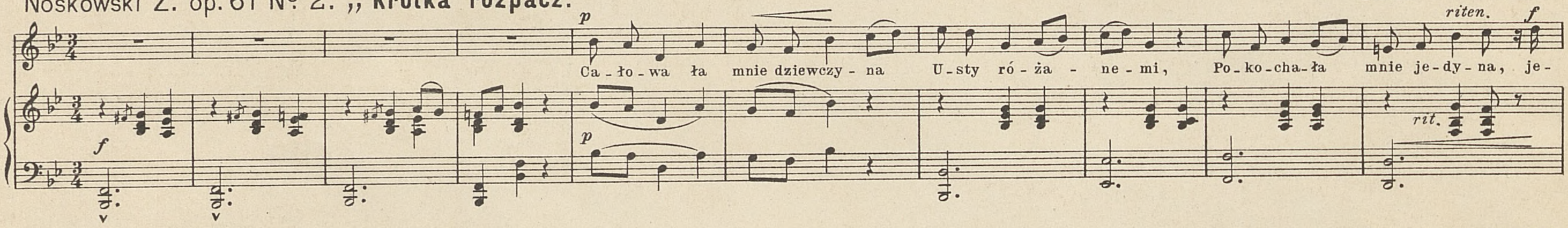
№ 2.

Utwory do śpiewu.

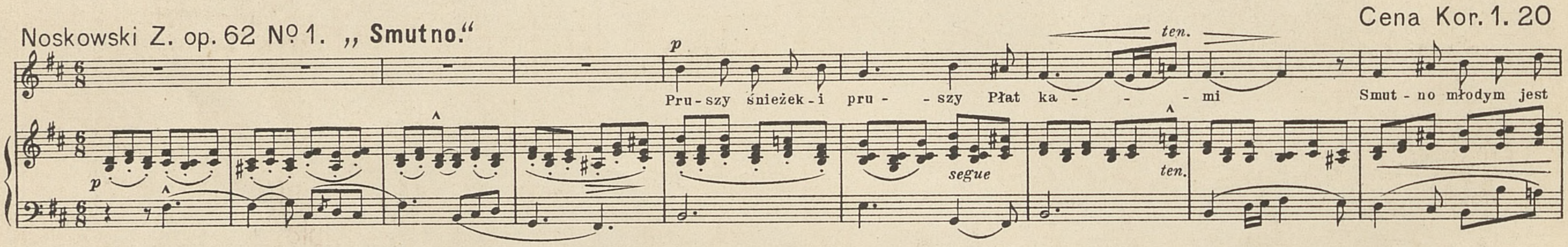
Noskowski Z. op. 61 № 1. „**Z pielgrzymich piosnek.**" Cena Kor. 1. 20



Noskowski Z. op. 61 № 2. „ **Krótka rozpacz.**" Cena Kor. 1. 20



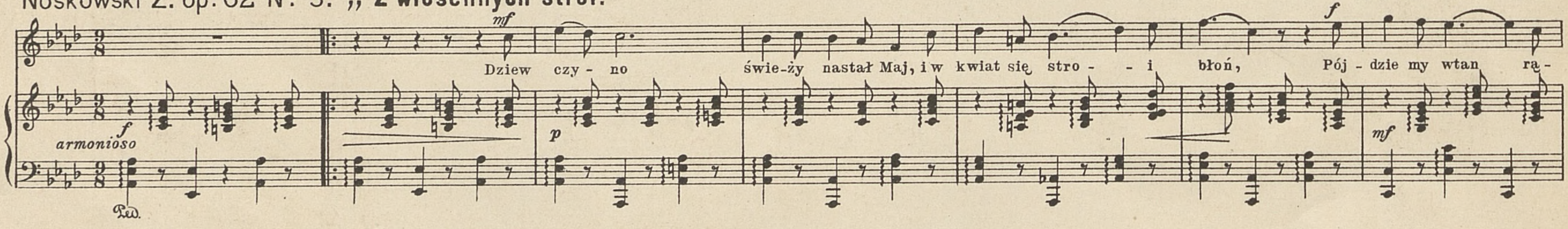
Noskowski Z. op. 62 № 1. „ **Smutno.**" Cena Kor. 1. 20



Noskowski Z. op. 62 № 2. „ **Praktyczna.**" Cena Kor. 1. 20



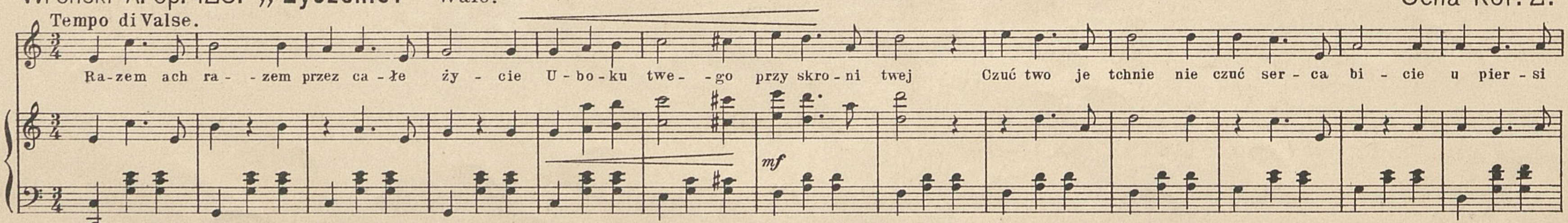
Noskowski Z. op. 62 № 3. „ **Z wiosennych strof.**" Cena Kor. 1. 20



Wroński A. op. 133. „ **Dumka.**" Cena Kor. 1.



Wroński A. op. 123. „ **Życzenie.**" Walc. Cena Kor. 2.

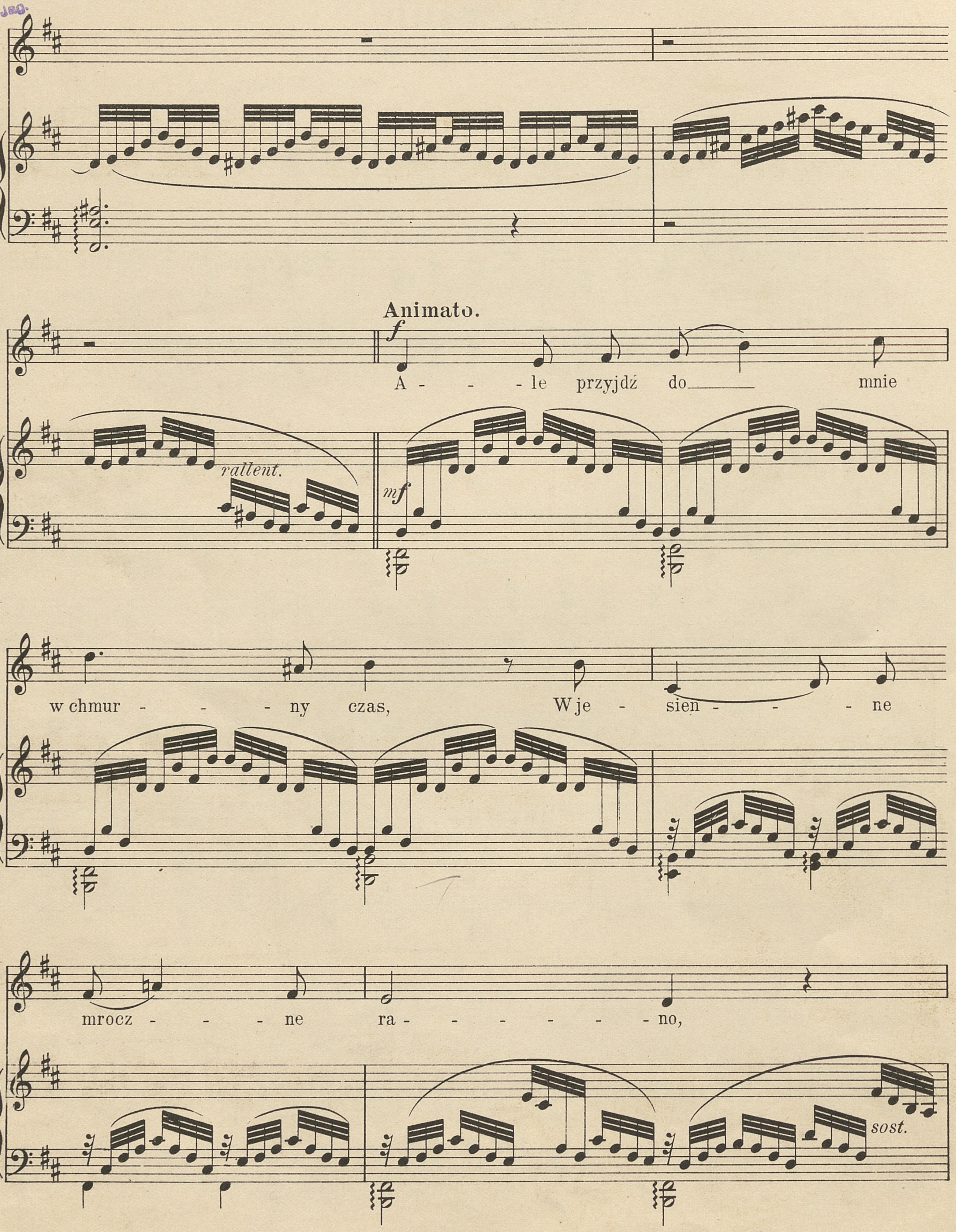


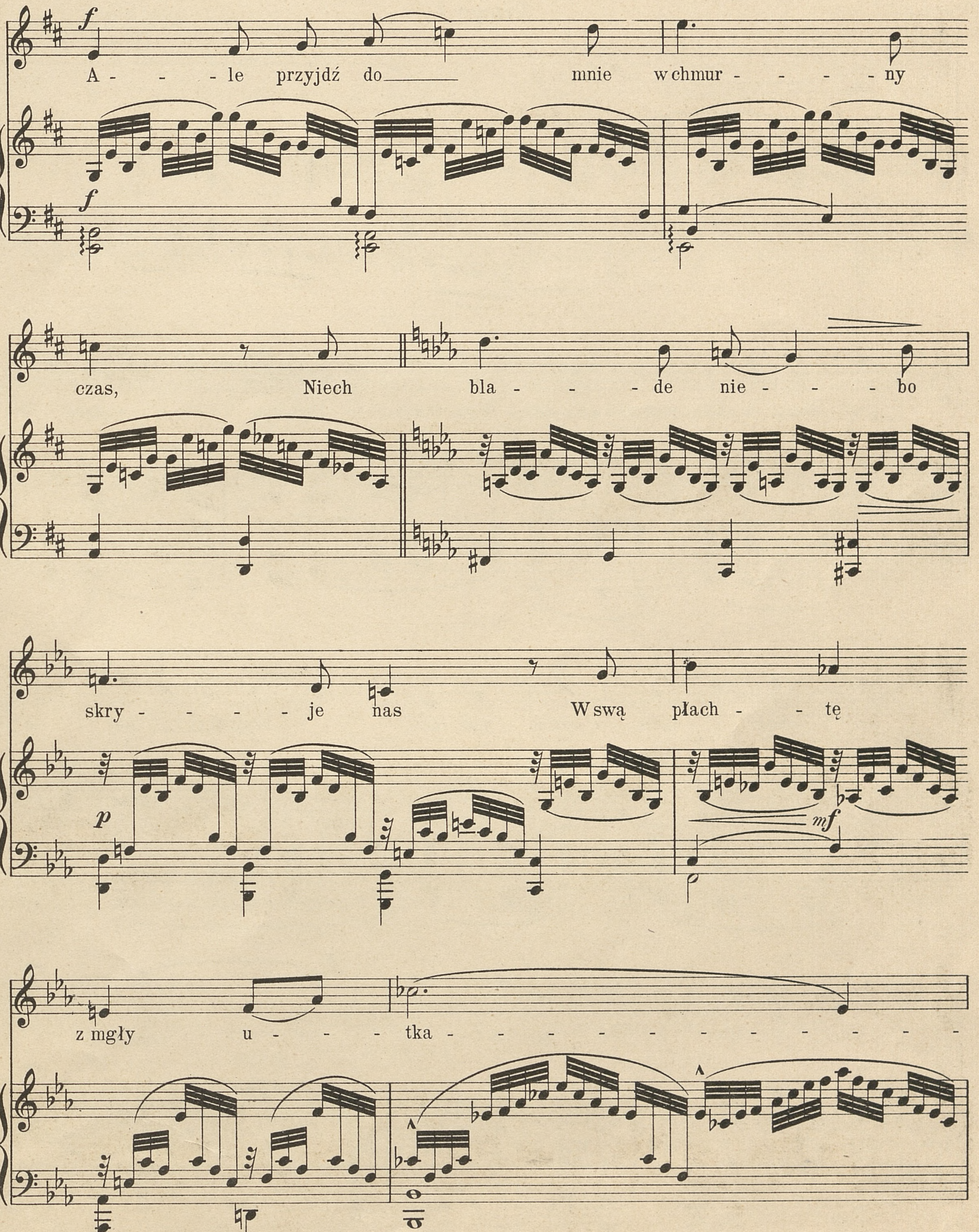
Wezwanie.

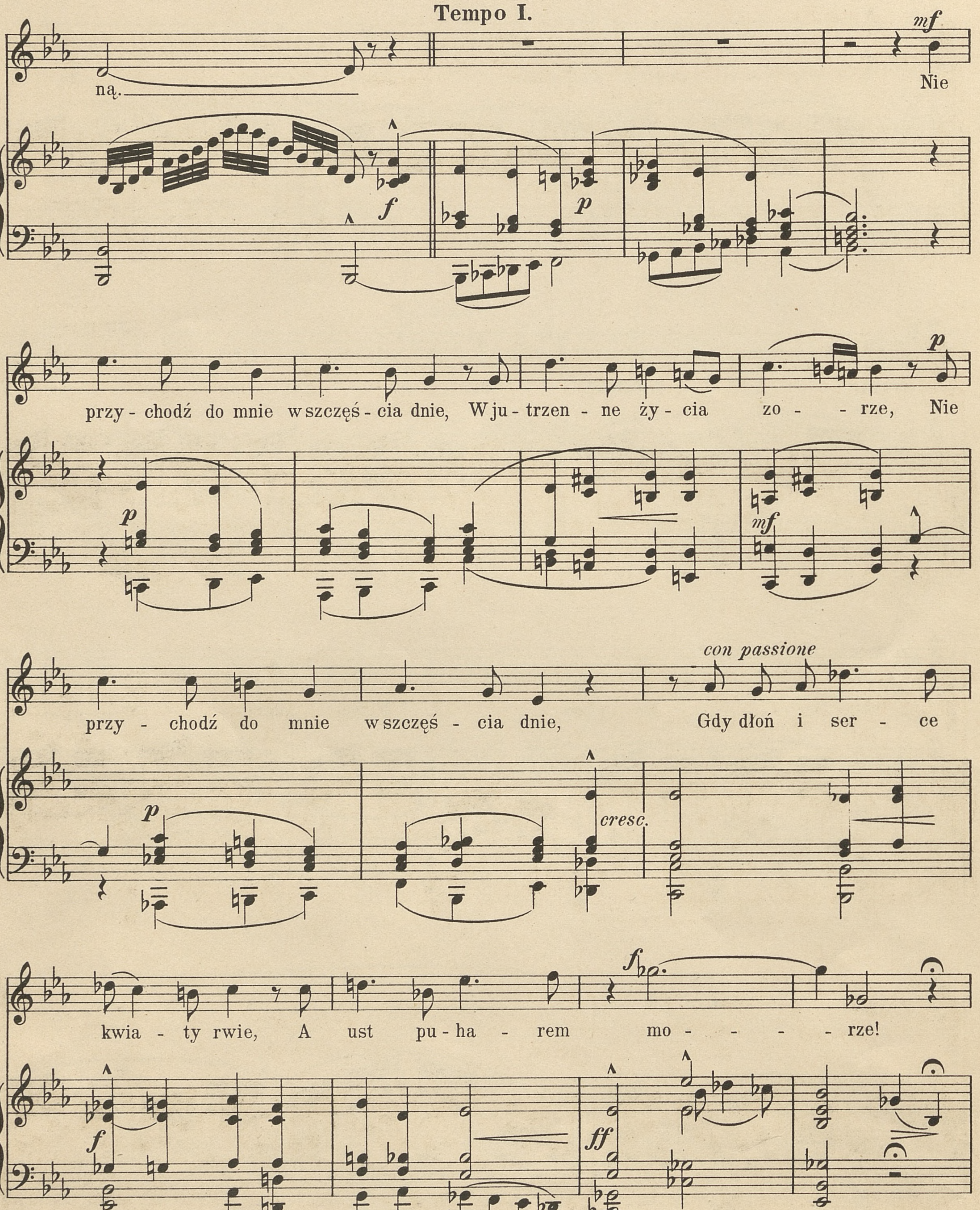
Wiersz M. Konopnickiej.

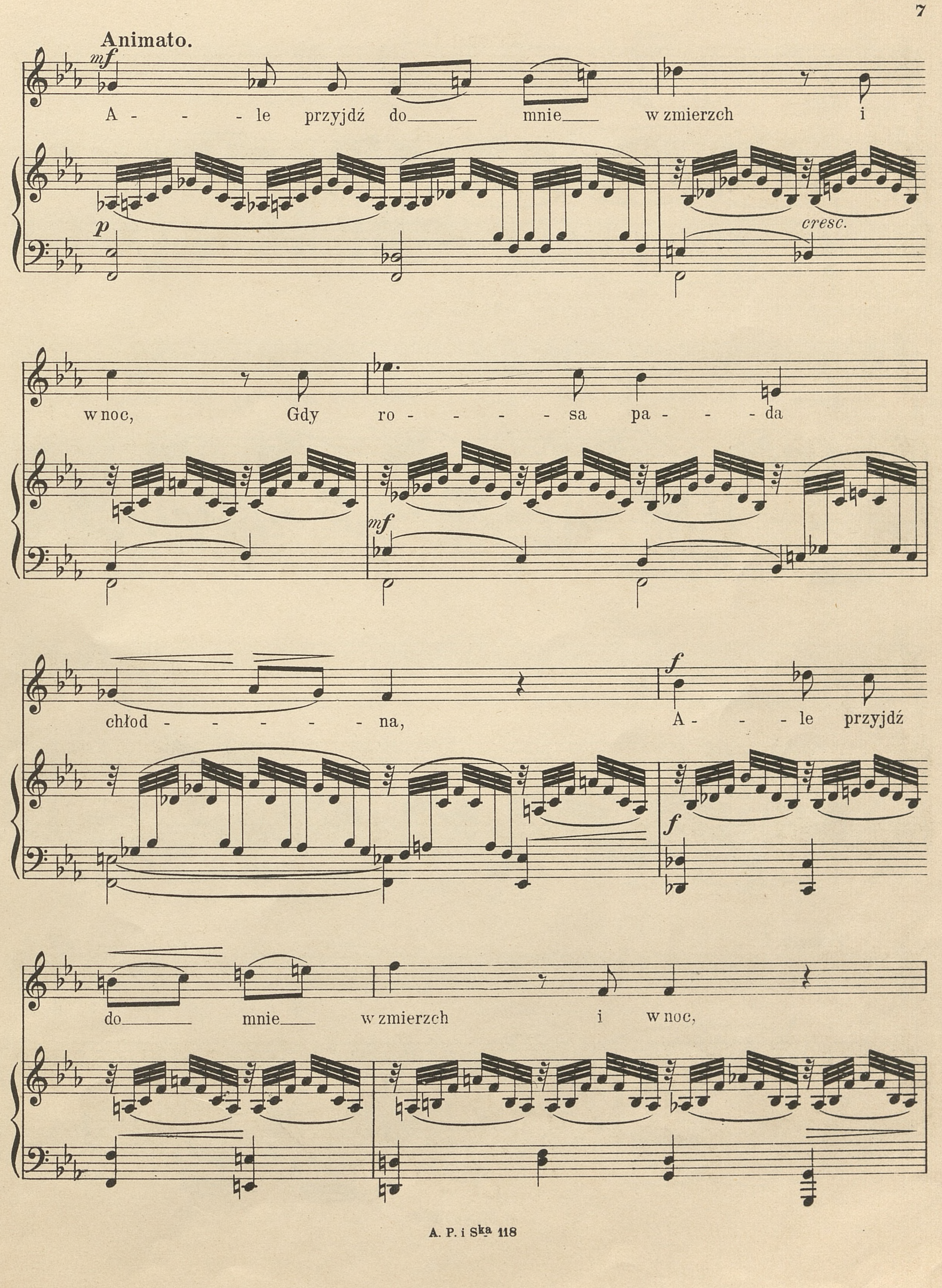
Z. Noskowski Op. 76 № 2.



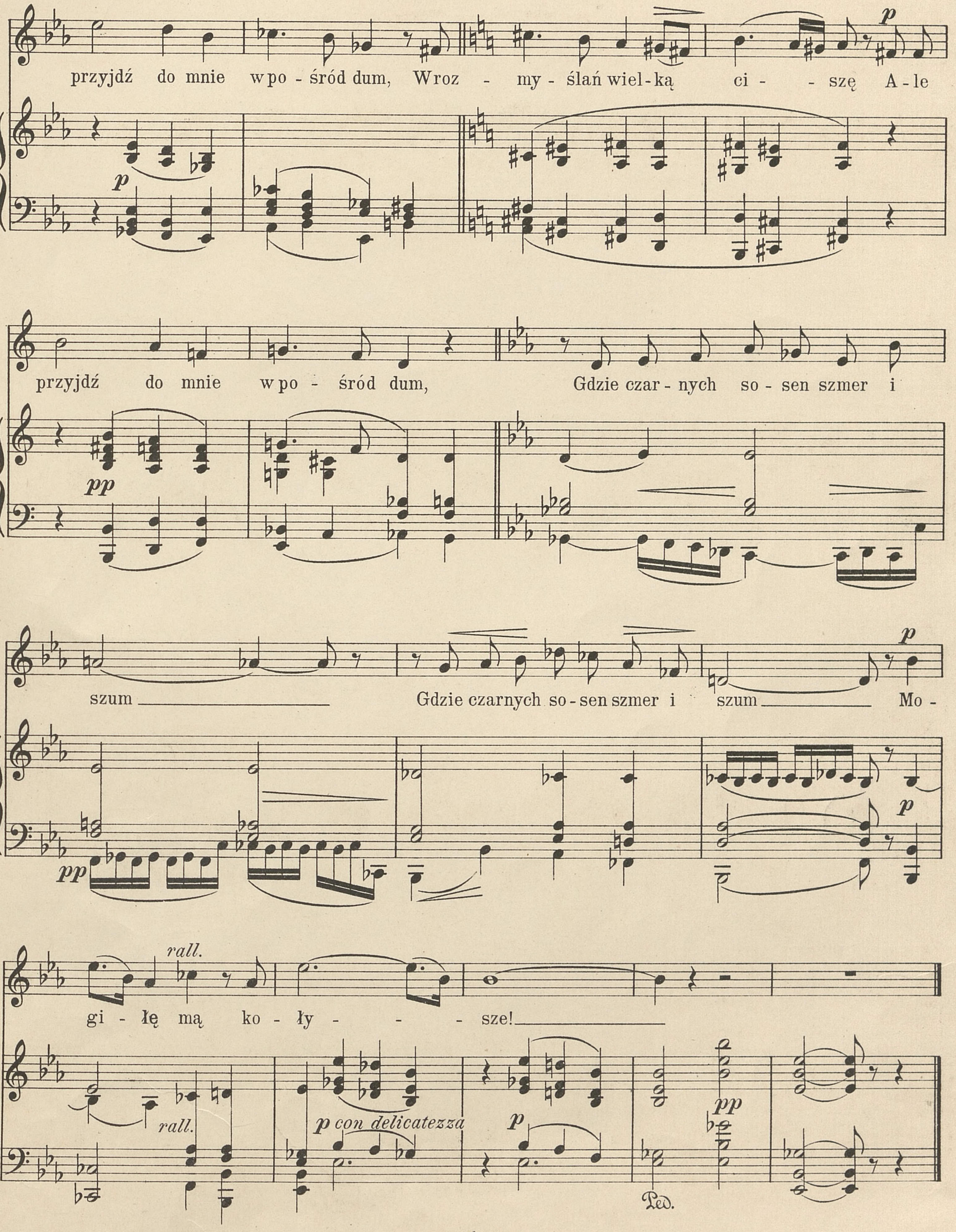

rallent.
Animato.
f
A - - le przyjdź do mnie
mf
w chmur - - - ny czas, W je - sien - - - ne
mrocz - - - ne ra - - - - - - - no,
sost.


A - - - le przyjdź do mnie w chmur - - - - ny
czas, Niech bla - - - de nie - - - - bo
skry - - - - je nas W swą płach - - tę
z mgły u - - - tka - - - - - - - - - - - - -


Tempo I.
mf
ną. Nie
f
p
przy - chodź do mnie w szczęś - cia dnie, W ju - trzen - ne ży - cia zo - - rze, Nie
p
mf
przy - chodź do mnie w szczęś - cia dnie,
con passione
Gdy dłoń i ser - ce
p
cresc.
kwia - ty rwie, A ust pu - ha - rem mo - - - - rze!
f
ff


Animato.
A - - - le przyjdź do mnie w zmierzch i
w noc, Gdy ro - - - - - sa pa - - - - da
chłod - - - - - - - na, A - - - le przyjdź
do mnie w zmierzch i w noc,
cresc.


Kie - - dy się ży - - cia wy - - - - - - tli
mf
moc, A du - - - - - - sza wy - schnie
do dna.
Tempo I.
mf
mf
p
A-le


przyjdź do mnie w po - śród dum, W roz - my - ślań wiel - ką ci - - szę A - le
p
pp
przyjdź do mnie w po - śród dum, Gdzie czar - nych so - sen szmer i
szum Gdzie czarnych so - sen szmer i szum Mo -
gi - łę mą ko - ły - - - sze!
rall.
p con delicatezza
Ped.

7.50

Wydawnictwa Księgarni i składu nut
A. Piwarskiego i S-ki
w Krakowie
Utwory do śpiewu.

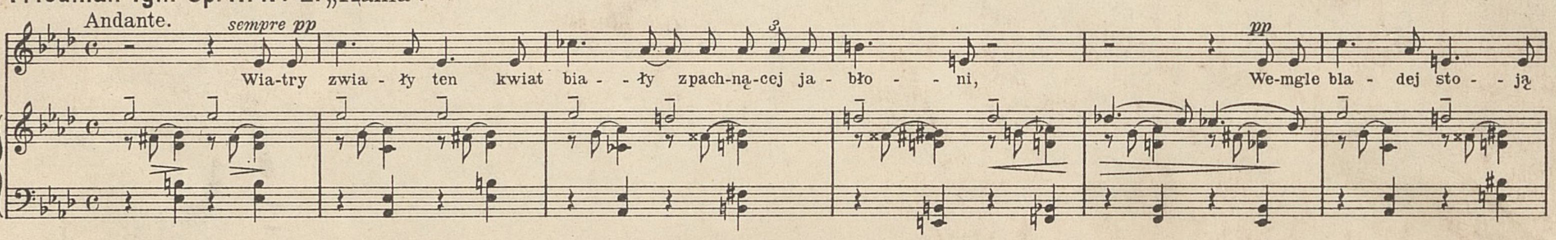
Dietz d'Arma F. J. L. Op. 23. № 1. „Jesienią" Dumka. Cena Kor. 1.20



Friedman Ign. Op. 17. № 1. „Młodo zaswatana"



Friedman Ign. Op. 17. № 2. „Hania".



Obie pieśni razem. Cena Kor. 1.60

Noskowski Z. Op. 73. № 1. „Limba" Cena Kor. 1.20



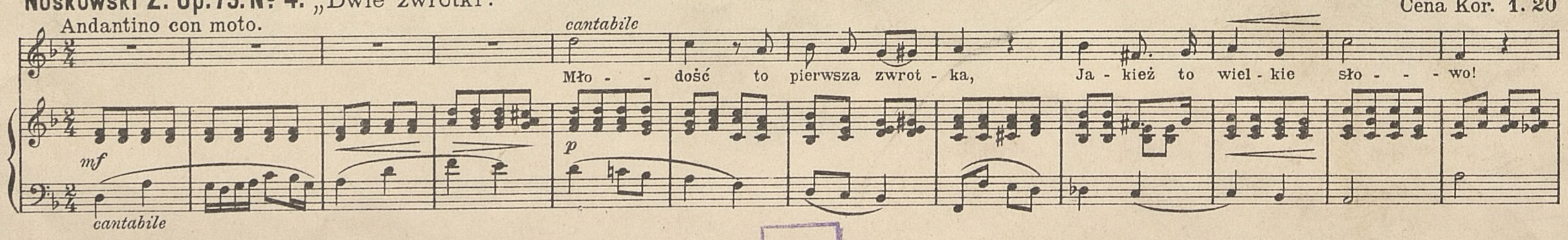
Noskowski Z. Op. 73. № 2. „Czem się dzieje?" Cena Kor. 1.20



Noskowski Z. Op. 73. № 3. „Polały się łzy"... Cena Kor. 1.20



Noskowski Z. Op. 73. № 4. „Dwie zwrotki." Cena Kor. 1.20



№ 12.